Escrituras hindus

(Conteúdos tirados do livro “Tudo sobre hinduismo”,por Swami Sivananda.Também se referem ao livro “Cultura hindu-uma introdução por Swami Tejomayananda).

Escrituras hindus podem ser classificadas sob seis tópicos ortodoxos.As seis seções ortodoxas formam as escrituras autoritativas dos hindus.

Os seis tópicos são:
i)Srutis
ii)Smritis
iii)Itihasas
iv)Puranas
v)Agamas
vi)Darsanas

Os Srutis

Os Srutis são chamados de Vedas,ou os Anmaya. O termo Veda vem da raíz “Vid”,a saber.A palavra “Veda” significa conhecimento.Quando isto é aplicado à escritura,isto significa “um livro de

conhecimento".Os Vedas são as escrituras fundamentais dos hindus.O Veda é a fonte dos outros 5 conjuntos de escrituras, e até mesmo,do secular e materialista.

Os Vedas são as eternas verdades reveladas por Deus aos grandes antigos rishis da Índia.A palavra "rishi" significa "um vidente" de "dris":"ver".Ele é o Mantra-Drashta : "um vidente de Mantra ou pensamento"O pensamento não era o seu próprio.Os rishis viram as verdades,ou as ouviram.Portanto,os Vedas são o que são ouvidos(Sruti).Os Rishi não escreveu. Ele não criou isto fora de sua mente.Ele era o vidente do pensamento,que já existia.Ele era só o descobridor espiritual do pensamento.Ele nâo era o inventor do Veda.

Os Vedas representam as experiências espirituais dos rishis.O rishi é só um médium ou um agente para transmitir às pessoas as experiências intuitivas que ele recebia.As verdades dos Vedas são revelações.os rishis disseminaram o conhecimento.Os rishis védicos eram grandes pessoas realizadas ,que tinham percepção intuitiva direta de Brahma,ou da Verdade.

Vedas são uma incorporação do conhecimento divino.Os livros podem ser destruídos,mas o conhecimento não pode ser destruído.O

conhecimento é eterno.Neste sentido,os Vedas são eternos.

Os Quatro Vedas e Suas Subdivisões

O veda é dividido em 4 grandes livros:
i)Rig Veda
ii)Yajur Veda
iii)Sama Veda
iv)Atharva Veda

O Yajur Veda é novamente dividido em 2 pates:o Sukla e o Krishna.O Krishna,ou Taittiriya,é o livro mais antigo,e o Sukla,ou Vajasaneya,é uma revelação posterior ao sábio Yajnavalkya,do resplandescente Deus Sol.
Cada Veda consiste de 4 partes:
i)Mantra Samhitas ou hinos;
ii)Brahmanas ou explicações de mantras ou rituais
iii)Aranyakas
iv)Upanishads

A divisão dos Vedas em 4 partes é para adaptar aos quatro estágios da vida de um homem.

Os mantra samhitas são hinos em louvor ao Deus Védico para atingir prosperidade material aqui e felicidade consequentemente.Eles são poemas métricos compostos de louvores,hinos e encantamentos endereçados a várias deidades,ambos subjetivos e objetivos.A porção mantra dos Vedas é útil para os brahmacharins.

As porções de brahmana guiam as pessoas a realizarem ritos sacrificiais.Eles são explicações de prosa dos métodos de usar os mantras no yajna,ou o sacrifício.A porção de brahmana é adequada aos chefes de casa.

Os Aranyakas são os livros de floresta,os textos místicos que dão interpretações filosóficas dos rituais.Os Aranyakas são intencionados aos Vanaprasthas ou eremitas que se preparam para tomarem Sannyasa.

Os Upanishads são a porção mais importante dos Vedas.os Upanishads falam da identidade da alma individual e a Alma Suprema.Eles revelam as verdades mais sutis e profundas.Os Upanishads são úteis para os sannyasins.

O assunto do Veda inteiro é dividido em : Karma-Kanda,Upasana-Kanda e Jnana-Kanda.O Karma Kanda,ou seção ritualística lida com vários

sacrifícios e rituais.O Upasana-Kanda, ou seção de adoração lida com vários tipos de adoração ou meditação.O Jnana-Kanda ou seção de conhecimento lida com o conhecimento mais elevado de Nirguna Brahman.Os mantras e brahmanas constituem Karma-Kanda;os Aranyakas,Upasana Kanda; e os Upanishads Jnana-Kanda.

Vedanta

Os Upanishads são as porções conclusivas dos Vedas,ou do fim dos Vedas.Os conhecimentos baseados neles são chamados de Vedanta.Os Upanishads são a essência e objetivo dos Vedas.Eles formam o mesmo fundamento do hinduísmo.

Os mais importantes Upanishads são Isa,Kena,Katha,Prasna,Mundaka,Mandukya,Aittareya,Taittirya,Chandogya,Brihadaranyaka,Kaushitaki,Svetasvatara e Maitrayani.Estes sção supremamente autoritativos.

<u>Os Upa-Vedas</u>:

Há quatro Upa-Vedas,ou Vedas subsidiários:
i)Ayurveda-Ciência da sáude

ii)Dhanurveda-Ciência da guerra
iii)Gandharva Veda:Ciência da música
iv)Arthasastra:Ciência da política

Os Vedangas:

Há seis Vangas,ou membros explicativos aos Vedas:
i)Siksha:conhecimento de fonética,pronúncia e acento
ii)Vyakarana de Panini:conhecimento da gramática de sânscrito
iii)Chhandas de Pingalacharya:é a métrica lidando com prosódia
iv)Nirukta de Yaksha:Filologia ou etmologia
v)Jyotisha de Garga:Astronomia e astrologia
vi)Kalpas:Srauta,Grihiya,Dharma e Sulba:pertencentes à autoria de vários rishis-lida com método do ritual

Os Smritis

Os próximos em importância depois do Shruti são os Smriti,ou escrituras secundárias.Esses são os códigos sagrados antigos de leis dos hindus,lidando com o Sanathana,Varnasrama-Dharma.Eles explicam

e complementam as liminares ritualísticas chamadas Vidhis,nos Vedas O Smriti Satra é fundado no Sruti.Os Smritis são fundamentados nos ensinamentos dos Vedas.O Smriti é o seguinte em autoridade ao Sruti.Ele explica e desenvolve o Dharma.Ele estabelece as leis,que regulam as obrigações hindus nacionais,sociais,familiares e individuais.

As leis para regular a sociedade hindu,de tempo em tempo,são codificadas nos Smritis.Os Smritis têm estabelecido regras e leis definitivas para guiar os indivíduos e comunidades em sua conduta diária,e regular suas maneiras e costumes.os Smirits têm dado instruções detalhadas,de acordo com as condições de tempo,à todas as classes de homens,a respeito de suas obrigações na vida.

O hindu aprende como ele tem que gastar sua vida toda através destes Smiritis.As obrigações de Varnasrama e todas as cerimônias são claramente dadas nesses livros.Os Smiritis prescrevem certos atos e proíbem alguns outros para um hindu,de acordo com seu nascimento e estágio de vida.O objetivo dos Smiritis é purificar o coração do homem e levá-lo gradualmente à suprema morada da imortalidade e fazê-lo perfeito e livre.

Estes Smiritis têm variado de tempo em tempo.As injunções e proibições dos Smiritis são relatadas aos arredores sociais particulares.Como esses arredores e condições sociais da sociedade hindu têm mudado de tempo em tempo,novos Smiritis tiveram que serem compilados pelos sábios de diferentes eras e partes da Índia.

O Sruti e o Smiriti

O Sruti e o Smiriti são duas fontes autoritativas do hinduísmo.”Sruti” significa literalmente,” o que se tem ouvido” e “Smiriti”, “o que se tem lembrado”.”Sruti” é “revelação”, e “Smiriti” é “tradição”.Upanishad é um Sruti,e Bhagavad Gita é um Smiriti.

Sruti é experiência direta.Grandes rishis ouviram as verdades eternas e deixaram uma gravação delas para o benefício da posteridade.Estas gravações constituem os Vedas.Por isso,Sruti é primariamente autoritativo .Smiriti é uma lembrança desta experiência.Por isto, isto é de autoridade secundária.Os Smiritis,ou Dharma Sastras,também são livros escritos pelos sábios,mas eles não são a

autoridade final.Se há algo em um Smiriti que contradiz o Sruti,é para o Smiriti ser rejeitado.

O Itihasas

Os tratados amigáveis e os tratados autoritativos: Há 4 livros sob este título:
i)Valkimi-Ramayana
ii)Yogavasishtha
iii)Mahabharata
iv)Harivamsa

Esses incorporam tudo o que há nos Vedas,mas só de uma maneira mais simples.Esses são chamados de "Suhrit-samhitas",ou "os tratados amigáveis",enquanto os Vedas são chamados de "Prabhu-Samhitas',ou "os tratados autoritativos com grande autoridade".Esses trabalhos explicam as verdades universais na forma de narrativas,histórias e diálogos.Esses são volumes muito interessantes e são apreciados por todos,da criança questionadora até o estudioso intelectual.

O homem comum não pode compreender a alta filosofia abstrata dos Upanishads e dos Brahma Sutras.Por isso,os sábios compassivos Viasa e Valmiki escreveram os Itihasas,para o benefício das

pessoas comuns.A mesma filosofia é presenteada com analogias e parábolas,numa forma saborosa à corrida comum da humanidade.

As bem conhecidas Itihasas(histórias) são os épicos(Mahakavyas) Ramayana e Mahabharata.Eles são dois Sastras muito populares e úteis dos hindus.O Ramayana foi escrito pelo sábio Valmiki, e o Mahabharata,por Vyasa.

O Bhavagad Gita

A parte mais importante do Mahabharata é o Bhagavad Gita.Este é um diálogo maravilhoso entre Sr. Krishna e Arjuna no campo de batalha,antes do começo da grande guerra.Bhagavan Sr. Krishna se tornou o carroceiro de Arjuna.Sr. Krishna explicou os essenciais da religião hindu a Arjuna.Justamente como os Upanishads contém o creme dos Vedas,então,o Gita contém o creme dos Upanishads.Os Upanishads são as vacas.Sr. Krishna é o vaqueiro.Arjuna é o bezerro.O Gita é o leite.Os homens sábios são aqueles que bebem o leite do Gita.

O Gita é a jóia mais preciosa da literatura hindu.Este é um evangelho universal.Ele tem uma classificação alta na literatura religiosa do mundo.

Os Puranas

Os Puranas são da mesma classe dos Itihasas.Eles têm 5 características (Pancha-Lakshana),como história, cosmologia(com várias ilustrações simbólicas ou princípios filosóficos), criação secundária e genealogia de reis e de Manvantaras.Todos os Puranas pertencem a classe de Suhrit-Samhitas.

Vyasa é o compilador dos Puranas.Os Puranas foram escritos para popularizar a religião dos Vedas.Eles contem a essência dos Vedas.O objetivo dos Puranas é imprimir nas mentes das massas os ensinamentos dos Vedas,e gerar nelas devoção a Deus, através de exemplos concretos, mitos, histórias,lendas,vidas de santos,reis e grandes homens,alegorias e crônicas de grandes eventos históricos.Os sábios fizeram uso destas coisas para ilustrar os princípios eternos da religião.Os Puranas foram pretendidos não para os estudiosos,nas para

pessoas comuns,que não podem entender alta filosofia e que não podem estudar os Vedas.

Os Darsanas são muito duros.Eles são pretendidos só para os poucos eruditos.Os Puranas são pretendidos para as massas com intelecto inferior.Religiao é ensinada Duma firma muito fácil e interessante através destes Puranas.Mesmo para estes dias,os Puranas são populares.Os Puranas contém a história de tempos remotos.Eles também dão a descrição das regiões do universo não visíveis ao olho físico comum.Eles são muito interessantes de ler e são cheios de informação de todos os tipos.Crianças ouvem as histórias de suas avós.Especialistas e purohits mantiveram Kathas em templos,ou em margens de rios e em outros lugares importantes.Agricultores, trabalhadores e comerciantes ouvem as histórias.

Os 18 Puranas

Há 18 principais Puranas e um número igual de Puranas auxiliares,ou Upa Puranas.Os principais Puranas são:

i) Vishnu Purana,

ii) Naradiya Purana,

iii) Srimad Bhagavata Purana,
iv) Garuda (Suparna) Purana,
v) Padma Purana,
vi) Varaha Purana,
vii) Brahma Purana,
viii) Brahmanda Purana,
ix) Brahma Vaivarta Purana,
x) Markandeya Purana,
xi) Bhavishya Purana,
xii) Vamana Purana,
xiii) Matsya Purana,
xiv) Kurma Purana,
xv) Linga Purana,
xvi) Siva Purana,
xvii) Skanda Purana and
xviii) Agni Purana.

nDestes,6 são Puranas Sattvic e glorificam Vishnu; 6 são Rajasic e glorificam Brahma;6 são Tamasic e glorificam Shiva.
O melhor entre os Puranas são o Srimad Bhavagata e o Vishnu Purana.O mais popular é o Srimad Bhavagata Purana.Em seguida,vem o Vishnu Purana.Uma porção do Markandeya Purana é bem conhecida por todos os hindus como Chandi,ou Devi

Mahatmya.A adoração de Deus como a Divina Mãe é seu tema.Chandi é lido amplamente pelos hindus nos dias sagrados e dias de Navratri (Durga Puja).

Os Agamas

Outra classe de escrituras populares é a dos Agamas.Os Agamas são tratados teológicos e manuais práticos de adoração divina.Os Agamas incluem os Mantras,Tantras e Yantras.Estes são tratados explicando a adoração eterna de Deus em ídolos,templos,etc.Todos os Agamas tratam de Jnana ou conhecimento,ii)Yoga ou concentração,iii)Kriya ou ritual esotérico,iv)Chariya ou adoração exotérica.Eles também dão detalhes elaborados sobre odontologia e cosmologia,libertação,devoção,meditação,filosofia de mantras,diagramas místicos,encantos e feitiços,construção de templos,confecção de imagem,observâncias domésticas,,regras sociais,festivais públicos,etc.

Os agamas são divididos em 3 seções:o Vaishnava,Saiva e Sakta.As três principais seitas do hinduísmo:Vaishnavismo,Saktismo,baseiam suas doutrinas e dogmas em seus respectivos agamas.Os

Vaishnava Agamas ou Pancharatra Agamas glorificam Deus como Vishnu.Os Saiva Agamas glorificam Deus como Shiva e têm dado ascenção a uma importante escola de filosofia conhecida como Saiva Siddhantha,que prevalece no sul da Índi,particularmente nos distritos de Tirunelveli e Madurai.Os Sakta Agamas ou Tantras glorificam Deus como a mãe do universo,sob um dos muitos nomes de Devi.

Os Agamas não derivam sua autoridade dos Vedas,mas não são antagonistas a eles.Eles são todos védicos em espírito e caráter.Esta é a razão pela qual eles são considerados como autoritativos.

Os seis Darsanas

A filosofia tem 6 divisões:Shad Darsana-os seis Darsanas ou modo de ver as coisas,usualmente chamados de as 6 diferentes escolas de pensamento.As 6 escolas de filososfia são os 6 instrumentos de ensinar a verdade,ou as 6 demonstrações da verdade.Cada escola tem desenvolvido,sistematizado e correlacionado,as várias partes do Veda de sua própria maneira.

Os Shad Darsanas(as seis escolas de filosofia),ou shat sastras,são:
i)Nyaya,fundada por Gautama Rishi
ii)Vaiseshika,fundada por Kanada Rishi
iii)Sankhya,por Kapila Muni
iv)Yoga,por Patanjali Maharshi
v)Purva Mimansa,por Jaimini
vi)Uttara Mimamsa,ou Vedanta,por Badarayana,ou Vyasa

Os Darsanas são divididos em 3 pares de composições aforísticas,que explicam a filosofia dos Vedas,em um método racionalista de aproximação.Eles são:Nyaya e o Vaiseshika,o Sankhya e o Yoga,e o Mimamsa e o Vedanta.

<u>Conclusão</u>

Os Smiritis,os Itihasas,os Puranas,os Agamas eos Darsanas são só desenvolvimentos do Veda.Sua última fonte é o Veda.Seu objetivo comum é habilitar o homem a aniquilar sua ignorância e atingir a perfeição,liberdade,imortalidade e bênção eterna,através do conhecimento de Deus ou do

Eterno.O propósito das Escrituras é fazer o homem como Deus e um com Ele.